

Mitt område är ett projekt för ungdomar i Rosengård. De har en redaktion med olika produktioner inom nyheter och samhälle och drama och fiktion och syftet är att bryta en ensidig och negativ medierapportering om området.



FOTO: PRIVAT

De förändrar bilden av Rosengård

Rosengård i Malmö byggdes under miljonprogrammets sextioal. De senaste åren har mediebevakningen av området ökat och bilden av ett segregerat problemområde har fått fäste. Men det finns krafter som arbetar för att bryta den negativa bilden av området.

Under senhösten 2008 riktades hela landets blickar mot stadsdelen Rosengård i Malmö. Medierna rapporterade dagligen om det som kom att kallas för Rosengårdskravallerna. Stadsdelen hade problem med anlagda bränder, stenkastning och attacker mot polis och räddningstjänst. Efter rapporteringen kände flera som bor och jobbar i Rosengård att de fått nog av mediernas beskrivning av deras område som de själva inte kunde relatera till. Drömmarnas hus, som är en social och kulturell mötesplats i Herrgården för unga i Malmö, samlades för att diskutera hur de skulle hantera situationen med alla negativa skrivelser. Ann-Marie Erixon är projektledare för Drömmarnas hus.

– Jag minns att vi hade bestämt att vi skulle ha en månads semesterstängt. Men efter kravallerna kände vi ju att det inte var möjligt. Personalens semestrar

var inbokade och färdiga. Då bestämde vi i styrelsen oss för att vi skulle gå in och jobba en vecka var, och så samlade vi ihop fyra ungdomar som vi timanställde.

ANN-MARIE BERÄTTAR att många uttryckte en trötthet och uppgivenhet över den bild som ständigt förmedlades i tidningarna. Ungdomarna kände att de ville framhäva ett annat perspektiv och förmedla mer nyanserade bilder av Rosengård. Sommaren 2009 sjösattes piloten till det som kom att bli projektet: Mitt område.

– De har en redaktion, med olika produktioner inom nyheter och samhälle och drama och fiktion. Idén bygger på att skapa en lärandemiljö för unga människor från Rosengård som vill uttrycka sig redaktionellt och konstnärligt, säger Ann-Marie.

Ann-Marie har jobbat i Rosengård sedan 1991 och har följt mediernas bevakning.

– Rosengård har blivit ett varumärke,

men i en negativ kontext. Många som bor här vågar inte berätta var de bor när de exempelvis börjar nya skolor, för att inte bli dömda i förväg. Problemet är också att man i medierna allt för ofta relaterar till problemen i området som etniskt betingade då de snarare är sociala, vilket underblåser främlingsfientliga krafter i samhället. Här har medierna ett stort ansvar, säger Ann-Marie.



FOTO: PER HEDMARK

Problemet är att staden tagit emot för många invandrare. Man har inte klarat av detta.

Ole Rothenborg, nyhetsjournalist på Dagens nyheter som bevakar Malmö

PÅ SENARE tid har dödsskjutningarna i Malmö satt staden i mediernas blickfång. Under våren publicerade Dagens nyheter en karta över Malmö där platserna för dödsskjutningarna är utmärkta. Några ord på kartan uppmärksammades i sociala medier. Bredvid Rasmusgatan i Seved stod det: "så nära laglöst land man kan komma i Sverige." Exakt samma formulering fanns publicerad på den främlingsfientliga sajten Avpixlat.

DN:s nyhetschef Åsa Tillberg konstaterade till Medierna i P1 att DN inte använder Avpixlat som källa. "Men det är ju ing-

enting som i sak är fel i de där formuleringarna", sa hon.

Det var DN-journalisten Ole Rothenborg som skrivit formuleringen.

– Vi har inte kopierat Avpixlat. De är en redaktion som gör skrivbordsprodukter. Avpixlat lämnar inte sin redaktion.

Hur tänkte du när du skrev den formuleringen?

– Jag hoppades att det framgick tydligt av reportaget. Lagen är polisen och den har inte mycket att säga till om i det här området, säger han över telefon från Köpenhamn.

Enligt Ole Rothenborg var det Avpixlat som hade kopierat DN.

OLE ROTHENBORG har arbetat på DN sedan 1975. Han är journalist, redaktör och utrikeskorrespondent. Han bevakar sedan 2004 södra Sverige, Danmark och Afghanistan och rapporterar även från andra delar av världen. Ole är stationerad i Malmö som korrespondent och har skrivit 89 artiklar om Rosengård.

På frågan om vad som är svårast med att ge en rättvis bild av det som sker i Rosengård så svarar Ole:

– Ja, det törs man knappast svara på. Problemet är att staden tagit emot för många invandrare. Man har inte klarat av detta. Herrgården som är en väldigt utsatt del av Rosengård >>