

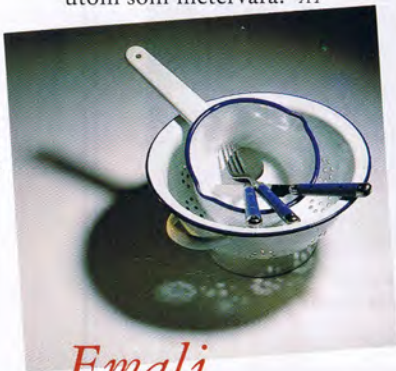
# hemma FRONTEN

PEO ERIKSSON



**KÖKSLIV** Det mesta som behövs för ett gott liv ryms på handduken från Palmgren & Co för 89 kr. Mönstret finns även på kökstillbehör som förkläden och grytlappar och finns dessutom som metervara. *AT*

LENNART DUREHED



## Emalj

Blåvit emalj väcker minnen. Nostalgiskt durkslag och vattenskopa/såskastrull från QM agenturer, ca 150 kr resp 75 kr i butik. Besticken med färgade skaft kommer från Åhléns, 19,50 kr/st. *AT*

**FÄRG** Fruktiga färger och klassiska former är två tydliga signaler i vår. Glas- och porslins-

**GENIDRAGET** Att lägga ett vackert tyg över den slitna soffan i stället för att köpa en ny är ingen unik idé. Men däremot är Carin Lundqvist först i Sverige med en butik enbart specialiserad på ämnet. Överdraget Design heter firman och Carin säljer dels franska mönstrade överdrag, men även randiga dito i nordiskt lugna färger i egen design. Pris för den största storleken 1 590 kr. Kan man nu inte ta vilken tygbit som helst och fälla, undrar man? Jovisst, men hemligheten här är att tyget är vävt på hela 2.80 meters bredd, alltså tillräckligt för att kunna svepa in hela soffan. *AT*



**OSLAGBARA GARAN** Det nya materialet i diskbänkar, bord, kylar, skåp, ja, i all köksinredning heter numera *garan*. Det kan hanteras som trä, formas hur som helst, tål det mesta och är lättskött. Naturligtvis har Gaggenau (*bilden*) tagit till vara på mirakelmaterialet som också finns i olika färger. *IG*

hyllorna sprakar i gult, grönt, blått och orange. Vakna att hänga på är Åhléns, som ut-

LENNART DUREHED



CLAES WESTLIN

**FORMSKÖNT** Uppllyft på fötter kommer den enkla keramikskålen till sin rätt. Mikado/Studio von Sydow formger och tillverkar sina produkter i skånska Bedingestränd. Skålen kostar ca 400 kr, ljuslampan ca 300 och det stora fatet ca 1 200, bl a på Classic Homes/ NK, Trapetz och Clarks Case. *BS*

## Gästböcker

Det som finns sparat i en gästbok är en glädje. Väljer man en vacker bok blir dessutom nöjet dubbelt. I Ljunggrens pappershandel finns driftiga Barbara Bunke. Överst en rosenbok bunden av Barbara själv för 275 kr, boken i mitten för lika mycket har grova akvarellpapper – för konstnärliga vänner. Den gula boken har papper av bomull och växter, 225 kr. Den blytungta ramen säljs vis Sia för ca 227 kr. *AT*



**KNIVSKARPT** G Sakai är ett japanskt knivmärke att lägga på minnet. Knivarna tillverkas i staden Seki, med 700-åriga knivmakartraditioner. Svenska agenten Up North AB värnar speciellt om sina köksknivar, men har även ett brett sortiment av specialknivar för jakt, fiske och annat som kräver en vass kniv. Materialet är rostfritt ATS34-stål och de är tillverkade i ett stycke med skaft i Micarta, ett material som enligt uppgift ska vara det tåligaste som finns. Vi kan bara säga att Mac, innekniven för några år sedan, nu har fått en värdig och mycket tåligare efterföljare. Pris för knivarna i kålhuvudet 629-885 kr och 830 kr för kniven med fodral. Mässingskrok från Fartygsmagasinet för 95 kr. *IG*

ökar porslinsserien *Colori* med generösa skålar för 99 kr/st. Amforan i frostat blått glas behöver knappast någon blomma. Säljs via Sia för ca 280 kr. Vasen i orange även den från Sia till samma pris. I frostat glas har också Åhléns en serie vaser, här en solgul och smaragdgrön för 89 kr/st. Den lilla bägaren i grönt, också Åhléns, är tänkt till värmeljus men passar även sommarbålen, 39,50. Till festen lämpar sig även ett prisvärt martiniglas i blått för 29,50, kanske på ett inspirerande tyg för 79 kr/m på 150 cm bredd från samma kedja. *AT*

LENNART DUREHED







ANITA BLOM

**ÄKTA IMITATION** På 1700-talet var rummets symmetri viktig. Hade man en kakelugn i ena hörnet var det populärt att ha ett skåp, likt kakelugnen, i det andra. Denna gamla tradition har Stockholms kakelugns-makeri på Långholmen tagit upp. Flera olika modeller finns, denna runda kostar 42 000 kr, men då får man ju ett stycke historia på köpet. Kakugns-makerare *Björn Bengtsson* har laddat skåpet med Gotlandssup kryddad med anis och pommerans från Krusmyntagården. AT



HANS OBITZ

**HÅLLBAR FORM** Det är inte helt självklart för alla att äta en god middag med sina vänner utan att behöva duka med klumpiga bestick till sig själv och uppenbart markera att man har problem med händerna. Därför har industri-designern *Lena Lorentzen* tagit fram en prototyp i silver på ett bestick så vackert att det passar även till finservisen. Bestickens skaft är tjockare än vanligt och är rundade baktill. Snittet är fyrkantigt för att man lätt skall kunna hålla dem i handen. Låt oss hoppas att någon klok tillverkare förälskar sig i Lenas bestick – de här besticken behöver man inte vara handikappad för att tycka om. BS

LENNART DUREHED

## Torkväder

Servettdesign är formgivarnas senaste område. Många mönster på exempelvis tyg passar ju också utmärkt som pappersservetter.

Fr ovan: *Engelsk konfekt* i miljövänligt papper från Lidingö Import/LIAB. Framgångsrika glaskonstnärinnan *Ulrica Hydman-Vallien* har förflyttat glasdekoren *Tulipa* till servetter, tyska Paperproducts tillverkar. *Silander-Hökenberg* säljer bland annat *solrosservetter* på Duka.

Nationalmuseums servett *Apollon* har lånat mönster från ett beslag på en empiresoffa.

*Kossor* från *Silander-Hökenberg/Duka*. *Stiliserade blommor* från *Cleo design*. Tyskland är det stora tillverkningslandet för pappersservetter, där tillverkas bl a *Lina Larsens* gammaldags rutor.

En hel liten *sommartavla* med solstol och badande barn rymmer den miljövänliga servetten från *Lidingö Import/LIAB*.

*Café au lait*-kampanjen går vidare, nu med speciella servetter på bland annat *Sturecompagniet* i Stockholm, där dekoren är "betalningen" för en krognota av *Jacques Prevèrt*. Slutligen en *Keith Haring*-inspirerad servett, bl a på *La Carterie*, som för övrigt har en hel vägg med servetter. AT

### MER INFORMATION:

**La Carterie,**  
tel 08-11 24 25.  
**LIAB,**  
tel 08-731 53 60.  
**Puustelli kök,**  
**Täby Centrum,**  
tel 08-638 02 80.  
**Stockholms**  
**kakelugnsmakeri,**  
tel 08-669 60 20.

